

A forma esférica e o artista

Matemática

Enviado por: skura@seed.pr.gov.br

Postado em:12/11/2009

O escultor Chico Niedzielski inspira-se na geometria para produzir sua arte. “Com a quadratura, o círculo passou a ser definido como um polígono de infinitos lados. Então, por que medir o imensurável?” diz o artista. Saiba mais...

“A forma esférica refere-se à busca do eixo central em cada um de nós”. É com essa frase que o escultor Chico Niedzielski espera dominar os principais pontos de Sorocaba com a sua arte. A primeira delas, uma esfera que pesará aproximadamente 90 toneladas, será instalada no Parque das Águas. O projeto, que significa um presente para a cidade proporcionado pela Jaraguá – empresa que custeará a obra – deve ter início no mês de janeiro. Chico contou ao BOM DIA que a obra será composta por três discos planos, entrelaçados, representando um cérebro, uma obra pensante. “Quando estiver finalizada, ela terá cerca de 12 metros de diâmetro, passando ser um marco para a cidade”, explica. A cerimônia para entrega da obra estaria marcada para o mês de fevereiro. Novos projetos O escultor esteve nesta quarta-feira em Sorocaba para visitar alguns pontos turísticos da cidade que, provavelmente, receberão novas obras criadas pelo artista. Um dos tradicionais locais da cidade, a pista de caminhada do Campolim, está na “rota das obras esféricas”. O Parque dos Espanhóis também sediará mais uma sede de um projeto do escultor. “Sorocaba merece essa e outras obras. Quem vem de São Paulo como eu, se impressiona com a limpeza e o desenvolvimento da cidade.” Um dos poucos trabalhos que Chico Niedzielski direcionou para a arte conceitual, foram duas esculturas em cubos que hoje estão em duas agências bancárias de São Paulo. A geometria sagrada Chico trata as formas esféricas como uma “geometria sagrada”. “Os sábios orientais falam sobre a alma do mundo. Essa forma geométrica engloba todas as formas possíveis pelas suas divisões harmoniosas.” O escultor ainda ressalta que, após a descoberta da quadratura do círculo pelos antigos geometras, chegou-se à razão do formato esférico perfeito. “Com a quadratura, o círculo passou a ser definido como um polígono de infinitos lados. Então, por que medir o imensurável?” Por: Rodrigo Alcântara Fonte: Agência BOM DIA