

Cinema e Matemática

Matemática

Enviado por: skura@seed.pr.gov.br

Postado em:03/08/2010

Workshop no Museu da Imagem e do Som propõe a análise de longas-metragens a partir de parâmetros matemáticos e de dados estatísticos. Cada participante escolhe um filme base para análise de elementos como tensão, cor, volume, densidade psíquica, humor, sexualidade, linguagem, etc.

De quarta até o dia 15 de setembro, o Museu da Imagem e do Som (MIS) realiza o workshop Cinema e Matemática, com convidados de peso de ambos os ramos: Marcelo Masagão, cineasta e curador do Festival do Minuto, diretor do documentário Nós que aqui estamos, por nós esperamos (1998); Flávio Soares Côrrea da Silva, professor e pesquisador do Instituto de Matemática e Estatística da USP e Ph.D. em Inteligência Artificial pela Edinburgh University; e Vinicius Signorelli, coordenador de pesquisas e desenvolvimento da Sangari Brasil. A oficina propõe a análise de longas-metragens a partir de parâmetros matemáticos e dados estatísticos. Cada participante escolhe um filme base para análise de elementos como tensão, cor, volume, densidade psíquica, humor, sexualidade, linguagem, etc. Com tais dados recolhidos, são criados gráficos específicos para aprofundamento da apreciação sobre a obra como um todo. Dedicado a editores e interessados em cinema, o evento requer dos participantes noções básicas de edição não-linear. A inscrição deve ser feita pelo site www.mis-sp.org.br e prevê análise curricular. O MIS fica na av. Europa, 158. Informações pelo tel. 2117-4777. O custo é de R\$ 60,00, com 50% de desconto para estudantes. Esta notícia foi publicada em 30/07/2010 no sítio Jornal da USP. Todas as informações nela contida são de responsabilidade do autor.