<u>02 de novembro: uma data rara e palíndroma</u> Matemática

Enviado por: skura@seed.pr.gov.br

Postado em:07/11/2011

2 de novembro de 2011. Um dia aparentemente normal, mas em muitos países, uma data única. A data escrita numericamente nos países que escrevem o mês antes do dia (11/02/2011 ao invés de 02/11/2011) é um raro palíndromo de oito dígitos.

2 de novembro de 2011. Um dia aparentemente normal, mas em muitos países, uma data única. A data escrita numericamente nos países que escrevem o mês antes do dia (11/02/2011 ao invés de 02/11/2011) é um raro palíndromo de oito dígitos, o que significa que os números podem ser lidos da mesma maneira de trás para frente. Este século apresenta uma relativa riqueza de palíndromos. 2 de novembro (ou 11/2/2011) é a terceira data do tipo, e haverá mais nove. Na verdade, vivemos em uma idade de ouro em datas palíndromos: antes foi 10/02/2001 e 08/31/1380. Datas de oito dígitos que são palíndromos são muito raras e estão agrupadas nos primeiros séculos do início dos milênios. Depois disso, aparecem somente entre 600 e 700 anos, até que apareçam em grupo no próximo milênio. O motivo de essas datas serem tão raras é que o número dos dias não excede 31. Considere, por exemplo, um dia no ano 1401. O número que um dia deveria ter para criar um palíndromo, 41, ultrapassa o número de dias de um mês. Esse padrão continua nos próximos séculos, e é por isso que haverá uma seca similar a essa de palíndromos de oito dígitos depois de 2380. Não bastasse o segundo dia de novembro (ou o 11º de fevereiro, no caso do Brasil, também representado por 11/02/2011) ser uma data rara em se tratando de palíndromos, o número 11022011 tem outra característica especial. É o produto de 7 ao quadrado (49), 11 ao cubo (1331) e 13 ao quadrado (169). Isso é impressionante porque os três são números primos consecutivos. Nenhuma outra data palíndromo depois de 10 mil a.C. é assim. [Life'sLittleMysteries] Esta notícia foi publicada em 04/11/2011 no Hypescience. Todas as informações nela contida são de responsabilidade do autor.