

Matemática ao serviço da arte

Matemática

Enviado por: _doloresfollador@seed.pr.gov.br

Postado em:13/11/2013

Ryoji Ikeda ganhou reconhecimento como principal compositor eletrônico e artista visual no Japão. Atualmente vive em Paris, onde desenvolve um trabalho sobre as características essenciais do som recorrendo a recursos visuais simples através de uma precisão e estética matemáticas. Elabora orquestralmente o som, os visuais, materiais, fenômenos físicos e noções matemáticas em performances e instalações imersivas. Um exemplo do seu trabalho é "test pattern [nº5] ", uma instalação audiovisual de grande escala encomendada e apresentada em 2013 em Sydney (Austrália) no ISEA2013 - 19º Simpósio Internacional de Arte Eletrônica. 180 Criadores é uma crônica visual do PÚBLICO, uma parceria com o Canal 180, o primeiro canal de televisão português dedicado à cultura, artes e criatividade. Todas as semanas, um vídeo com novos talentos da cultura contemporânea. Acesse o vídeo. Fonte: Público Multimídia